

موقع الشيخ العلامة حافظ الحكمي  
رحمه الله

# الزيادات على المنظومة الخبراوية.

للشيخ العلامة: حافظ الحكمي،  
رحمه الله تعالى.

[www.hakmy.com](http://www.hakmy.com)

الزيادات على  
المنظومة الشبراوية.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم  
النبیین والمرسلین محمد وآله وصحبه والتابعین  
أما بعد فإني لما رأيت المنظومة الشبراوية من  
أحسن وأخضر ما عتف في العربية لوضوح معانيها  
مع وجازة مبانيها عترانه لم يتعرض لبعض أبوابها في  
أحوال في بعض أمثال ظلم لطلالها أحييت أن أضيف  
إليها مثلاً على سؤاليها لتحصيل فائدها وتقريب منزلها  
مقتضراً على تحصيل مجملها واستدراك مرسلها  
ولم أتحمل إنشاء أبيات غير اقتناء نحو بلاية كليات  
علامات الأعراب وأنفوات ظن والحق حروف الخفظ  
ومعاني الأضافه وما علم ذلك من التكملة فهو ترجم  
لما أعمله وذلك باب البناء والمبنيات وباب  
المعارف والفكرات وباب أعراب الفعل وبذلك غادر  
وترها إلى الشفع ونتم بها إنشاء الله عز وجل النفع وما  
توفيقه لا بالله عز وجل واليه نيب والحوال للائمة الأئمة على السلام





## مقدمة

العلامة حافظ ابن أحمد الحكمي رحمته الله

الحمد لله العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين  
محمد وآله وصحبه والتابعين.  
أما بعد:

فلما رأيت المنظومة الشبراوية من أحسن وأخصر ما صُنِّف في  
العربية لوضوح معانيها مع وجازة مبانيها غير أنه لم يتعرض<sup>(١)</sup> لبعض  
أبوابها وأحال في أماكن طلبها لطلابها، أحببت أن أضيف إليها مثلها  
على منوالها لتحصيل فائتها وتقريب منالها مقتصرأ على تحصيل مجملها  
واستدراك مهملها، ولم أتخلل لبناء أبياته بغير اقتناء تحويلاته كبيان  
علامات الإضافة، وما عدا ذلك من التكملة فهو تراجم لما أهمله،  
وذلك باب البناء والمبنيات، وباب المعارف والكرات، وباب إعراب  
الفعل، وبذلك عاد وترها إلى الشفع، وتم بها [إن شاء]<sup>(٢)</sup> الله تعالى النفع،  
وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب، ولا حول ولا قوة إلا بالله  
العلي العظيم.



(١) يعني: الشبراوي رحمته الله.

(٢) في المخطوط «إنشاء»، وهو خطأ.



## ترجمة العلامة الشبراوي

اسمه: هو العلامة عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي القاهري الشافعي محدث فقيه أصولي شاعر له نظم.

مولده: وُلِدَ سنة ١٠٩٢هـ تقريباً ولي مشيخة الأزهر.

وفاته: توفي في السادس من ذي الحجة سنة ١١٧١هـ.

مؤلفاته: «عنون البيان وبستان الأذهان» ديوان شعر «نزهة الأبصار في رقائق الأشعار» و«شرح الصدور بغزوة أهل بدر» و«الإتحاف بحب الأشراف»<sup>(١)</sup>.

ولم تذكر المصادر التي تُرجم للشبراوي فيها شيئاً عن منظومته التي بين أيدينا إلا أنهم يذكرون أن له نظماً فلعلهم يعنونها لأنها معروفة بالشبراوية أو بـ«منظومة الشبراوي».

قال الشبراوي رحمته الله في مقدمة منظومته:

يقول الفقير عبد الله الشبراوي الشافعي: قد سألتني من يعز علي أن

---

(١) انظر «هداية العارفين» (٤٨٣/٥) لإسماعيل باشا و«معجم المؤلفين» (١٢٤/٦)، و«الأعلام» (١٥٤/٣) للزركلي.

أنظّم له أبياتاً تشتمل على قواعد فنّ العربية فأجبتُه لِمَا سأل طالِباً من اللّهِ  
بلوغ الأمل ورتبته على خمسة أبواب:

الباب الأول: في الكلام عند النحاة وما يتألف منه.

الباب الثاني: في الإعراب اصطلاحاً.

الباب الثالث: في مرفوعات الأسماء.

الباب الرابع: في منصوبات الأسماء.

الباب الخامس: في مخفوضات الأسماء فقلت وعلى الله  
توكّلت...<sup>(١)</sup>



(١) هذه المقدمة ليست موجودة في المخطوط وإنما أضفتها من المطبوع من منظومة  
الشبراوي.



## الباب الأول

### في الكلام وما يتألف منه

- [١] يا طَالِبَ النَحْوِ خذْ مِنِّْي قَوَاعِدَهُ  
مَنْظُومَةً جَمَلَةً مِنْ أَحْسَنِ الْجَمَلِ  
[٢] فِي ضِمْنِ خَمْسِينَ بَيْتًا لَا تَزِيدُ مِوَى  
بَيْتٍ بِهِ قَدْ سَأَلْتُ الْعَفْوَ عَنْ زَلِّي  
[٣] وَزَادَتْ الضُّعْفَ مِنْ تَكْمِيلِ مُحْتَسِبٍ  
وَتَمَّ تَفْصِيلُهَا مَعَ غَالِبِ الْمُثَلِّحِ  
[٤] إِنْ أَنْتَ أَتَقَنَنْتَهَا هَانَتْ مَسَائِلُهُ  
عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ تَطْوِيلٍ وَلَا مَلَلٍ  
[٥] أَمَّا الْكَلَامُ اضْطِلَاحًا فَهُوَ عِنْدَهُمْ  
مُرَكَّبٌ فِيهِ إِنْشَادُ كَقَامَ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>  
[٦] وَالْإِسْمُ وَالْفِعْلُ ثُمَّ الْحَرْفُ جُمْلَتُهَا  
أَجْزَاؤُهُ فَهُوَ عَنْهَا غَيْرُ مُنْتَفِلٍ<sup>(٢)</sup>

(١) انظر «شرح التسهيل» (٥/١)، و«شرح ابن عقيل» (١٨/١)، و«توضيح المقاصد والمسالك بشرح الفية ابن مالك» (٢٤/١)، و«أوضح المسالك لألفية ابن مالك» (١٣/١).

(٢) انظر «شرح التسهيل» (٩/١ - ١٠)، و«شرح شذور الذهب» ص ١٣.

[٧] فالاسم يُعرف بالتثني ثم يأل

والجر أو بحروف الجر كالرجل<sup>(١)</sup>

[٨] والفعل بالسین أو قد أو سوف وإن

أزدت حرفاً فمن تلك الأمور خلی<sup>(٢)</sup>

[٩] وأماز بالثاء ماض والمضارع لم<sup>(٣)</sup>

وأمرهم طلب بالفعل كاعتزل<sup>(٤)</sup> «ح»



(١) «شرح التسهيل» (١٠/١ - ١٣)، و«شرح قطر الندى» ص ١٥ - ١٦، و«الكواكب الدرية» (٣١/١ - ٣٤).

(٢) انظر «الكواكب» (٣٧/١ - ٣٨).

(٣) انظر «شرح التسهيل» (١٤/١)، و«شرح قطر الندى» ص ٣٣ - ٣٤ «الكواكب» (١/١ - ٣٨).

(٤) «شرح شذور الذهب» ص ٢٢ «الكواكب» (٤٢/١).



## البَابُ الثَّانِي فِي الْبِنَاءِ وَالْمَبْنِيَّاتِ

- [١٠] وَإِنْ أَوَّخِرُ هَذِي حَالَةً<sup>(١)</sup> لَزِمَتْ  
فَهُوَ الْبِنَاءُ وَعَنْهُ الْحَرْفُ لَمْ يَجْعَلِ «ح»  
[١١] وَالزَّم بِنَا الْأَسْمَ إِنَّ بِالْحَرْفِ ذَا شَبَهٍ  
مِثْلُ الضَّمَائِرِ فِي وَضْعِ كَقَلَّتْ وَلِي «ح»<sup>(٢)</sup>  
[١٢] كَذَا الشُّرُوطُ وَالْإِسْتِفْهَامُ وَاسْمُ إِشَارَةٍ  
تَشَابَهَ مَعْنَى الْحَرْفِ فِي الْمِثْلِ «ح»<sup>(٣)</sup>  
[١٣] وَفِي افْتِقَارِ بِمَوْضُوعَاتٍ لِأَسْمٍ إِلَى  
وَصَلٍ وَشَابَهَهُ أَسْمُ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ «ح»<sup>(٤)</sup>  
[١٤] وَفِعْلُ أَمْرٍ وَمَا فِي قَائِمِهِ وَمَضَا  
رَجٍ يَرَى مِنْ وَلَا النُّونَاتِ غَيْرَ خَلِي «ح»<sup>(٥)</sup>

- (١) فِي الْمَخْطُوطِ حَالَتَا بَدَلٍ «حَالَةً» وَهُوَ غَطَاً وَقَدْ عَدَلَهُ كَذَلِكَ الشَّيْخُ الْفَيْفِي فِي الْمَخْطُوطِ عِنْدَ زِيَارَتِي لَهُ.  
(٢) انْظُرْ «شَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ» (٣٢/١)، وَ«الْكَوَاكِبُ» (٥٠/١).  
(٣) انْظُرْ «أَوْضَحُ الْمَسَالِكِ» (٢٩/١ - ٣١)، وَ«الْكَوَاكِبُ» (٤٦/١ - ٤٨).  
(٤) انْظُرْ «التَّسْهِيلُ» (٢٣٨ - ٢٣٩/١)، وَتَوْجِيهِ اللَّمَعِ شَرْحُ كِتَابِ اللَّمَعِ لِابْنِ الْخُبَّازِ ص ٤٨٧ - ٤٩٢.  
(٥) انْظُرْ «شَرْحُ قَطْرِ النَّدَى» ص ٣٩ - ٤٢ وَص ٤٥ - ٤٦، وَ«شَرْحُ الْأَشْعَوْنِيِّ عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ» (٤٦ - ٤٥/١).



## الباب الثالث في الإعراب<sup>(١)</sup>

### «اصطلاحاً»

- [١٥] وَحَدُّ لِعَرَابٍ تَقْيِيْرُ الْأَوَاجِرِ مِنْ  
اسْمٍ وَفِعْلٍ أَوْ مِنْ بَعْدِ ذِي عَمَلٍ<sup>(٢)</sup>
- [١٦] فَالرُّفْعُ وَالتَّنْضِيْبُ فِي غَيْرِ الْخُرُوفِ وَمَا<sup>(٣)</sup>  
يَخْتَصُّ بِالْجُرْ إِلاَّ الْإِسْمُ فَاخْتَفِلَ<sup>(٤)</sup>
- [١٧] وَالْجُزْمُ لِلْفِعْلِ<sup>(٥)</sup> قَالَنَوَاعُ أَرْبَعَةٌ  
وَلَيْسَ لِلْخَرْفِ إِعْرَابٌ فَلَا تُطْلَقُ<sup>(٥)</sup>
- [١٨] وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ الْإِسْمَ لَيْسَ لَهُ  
جُزْمٌ وَلَيْسَ لِفِعْلٍ جُرْمٌ مُتَّصِلٌ
- [١٩] لِكُلِّ نَوْعٍ عَلَامَاتٌ مُفَصَّلَةٌ  
فَالرُّفْعُ أَرْبَعَةٌ فِي قَوْلٍ كُلِّ وَلِي

(١) هذا الباب هو الثاني في منظومة الشبراوي فلما زاد الشيخ حافظ الباب الذي قبله صار هو الثالث.

(٢) انظر «التسهيل» (٣٣/١) مع شرحه «شرح قطر الندى» ص ٥٩.

(٣) انظر «شرح التسهيل» (٣٩/١)، و«شرح قطر الندى» ص ٥٨ - ٥٩.

(٤) «شرح ابن عقيل» (٤٥/١)، و«شرح الأشموني على ألفية ابن مالك» (٤٨/١ - ٤٩).

(٥) انظر «شرح التسهيل» (٣٩/١)، و«توضيح المقاصد والممالك بشرح ألفية ابن مالك» (٥٣/١ - ٥٤)، و«شرح ابن عقيل» (٤٥/١)، و«الكواكب» (٤٥/١ - ٤٦).

---

[٢٠] وَالنُّضْبُ خُمْسُ عَلَامَاتٍ وَقَالَتْهَا<sup>(١)</sup>

خَفَضُ ثَلَاثٍ وَلِلْجَزَمِ اثْنَتَانِ تَلِي<sup>(٢)</sup>

\*\*\*

---

(١) انظر «شرح متن الأجرومية» ص ٦٢ - ٦٣ للكفراوي.

(٢) انظر «الكواكب» (١/ ٦٨ - ٦٩).



## الباب الرابع

### في بيان علامات الإعراب<sup>(١)</sup>

- [٢١] فالرفع بالضّمّ أو بالوَاوِ أو الِيفِ  
 كَذَا بِشَايَةٍ تُؤْنِ غَيْرِ مُنْفَصِلٍ ح<sup>(٢)</sup>
- [٢٢] فالضّمّ في جَمْعٍ تَكْسِيرٍ وَمَقْرَدٍ  
 وفي المضارع فظماً غير مُثْبِلٍ ح<sup>(٣)</sup>
- [٢٣] بِسَاءٍ أَنْثَى وَلَا وَاوٍ وَلَا أَلِفٍ  
 وتُؤْنِ تَوْكِيدٍ أو تُؤْنِ الْإِنَاثِ يَلِي ح<sup>(٤)</sup>
- [٢٤] وسالمُ الجَمْعِ في الْأُنْثَى وَمُلْحَقِهِ<sup>(٥)</sup>  
 والوَاوِ في الخمسة الأسماء وهي تَلِي ح<sup>(٦)</sup>

(١) هذا الباب كله للشيخ حافظ الله.

(٢) انظر «قطر الندى» ص ٧٤ - ٧٥ و«أوضح المسالك» (١/ ٦٦ - ٦٧)، وشرح ابن عقيل (١٨/ ٧٩).

(٣) انظر «شرح التسهيل» (١/ ٦٩ - ٧٣).

(٤) كتب هذا البيت في حاشية المخطوط وكتب فيها «ونون توكيدهم بالخف والثقل فاخترت ما في الحاشية».

(٥) انظر «أوضح المسالك» (١/ ٦٢)، و«شرح ابن عقيل» (١/ ٧٤ - ٧٥)، و«جامع الدروس العربية» (٢/ ٢٢٧ - ٢٣١)، و«الكواكب» (١/ ٥٥ - ٥٦).

- [٢٥] أَبْ أَخْ وَحَمَّ ذُو جِكَمَةٍ وَقَمَّ<sup>(١)</sup>  
 يَخْلُو مِنَ الْمَيْمِ وَافَهُمْ شَرْطَ ذَا الْعَمَلِ «ح»<sup>(٢)</sup>  
 [٢٦] إِنْ أَقْرَدَتْ لَمْ تُصَغَّرْ مَعَ إِضَافَتِهَا  
 لِغَيْرِ بَاءٍ كَقَوْ ذِي الْعَدَلِ لَمْ يَمَلِّ «ح»<sup>(٣)</sup>  
 [٢٧] وَسَالِمُ الْجَمْعِ تَذَكِيرٌ أَوْ لِمُلْحَقِهِ  
 كَالْمُؤْمِنُونَ أَوْثَرُوا الثَّوْدِيَّ لِلرُّسُلِ «ح»<sup>(٤)</sup>  
 [٢٨] وَفِي الْمُثَنَّى وَمَا جَارَاهُ قُلُ الْفِ  
 وَالنُّونُ بِالْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ فَلْتَصِلِ «ح»<sup>(٥)</sup>  
 [٢٩] كَيْفَعَلَانِ هُمَا أَوْ تَفْعَلُونَ<sup>(٦)</sup> بِنَا  
 أَوْ بِيَاءٍ وَالْأَنْثَى تَفْعَلِينَ قُلِ «ح»  
 [٣٠] وَالنُّضْبُ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ أَوْ الْفِ  
 أَوْ بِيَاءٍ أَوْ حَذَفِ نُونِ الذَّنْعِ فِي الْأَوَّلِ «ح»<sup>(٧)</sup>  
 [٣١] وَالْفَتْحُ فِيمَا بَضُمَ قَدْ رَفَعَتْ سَوَى  
 جَمْعِ الْإِنَاثِ فَفِيهِ الْكَسْرُ لَمْ يَمَلِّ «ح»<sup>(٨)</sup>

- (١) انظر «شرح التسهيل» (١/٤٣ - ٤٩)، و«شرح قطر الندى» ص ٥٩.  
 (٢) انظر «اللمع» لابن جني مع شرحه لابن الخباز ص ٧٩ و«التحفة السنية» ص ٣٨.  
 (٣) انظر «شرح التسهيل» (١/٤٣ - ٤٧)، و«أوضح المسالك» (١/٣٩ - ٤١).  
 (٤) انظر «اللمع» مع شرحه لابن الخباز ص ٩٢ - ٩٥ و«أوضح المسالك» (١/٤٧ - ٥٣).  
 (٥) انظر «شرح التسهيل» (١/٥٩ - ٦٩)، و«شرح قطر الندى» ص ٧٤ - ٧٥، و«أوضح المسالك» (١/٦٦ - ٦٧).  
 (٦) في المخطوط يفعلون بالياء وصوبها الشيخ الفيني عندما عرضتها عليه وقال صوابها تفعلون.  
 (٧) انظر «شرح قطر الندى» ص ٥٨ - ٥٩.  
 (٨) انظر «شرح قطر الندى» ص ٦٨ - ٦٩، و«شرح ابن عقيل» (١/٧٤ - ٧٦)، و«الكواكب» (١/٦١ - ٦٢).

- [٣٢] والنَّصَبُ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ أَيْبُ الْفَاءِ  
كَمَا أَخْبَانَا أَتَّبِعُ ذَا الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ «ح»<sup>(١)</sup>
- [٣٣] وَالْيَا لِيَجْمَعَ ذُكُورٌ مَعَ سَلَامَتِهِ  
كَذَا بِنْتَانِيَّةٍ أَوْ مِلْحَتِي كَأُولِي «ح»<sup>(٢)</sup>
- [٣٤] وَالْحَفْضُ بِالْكَسْرِ أَوْ بَفَتْحَةٍ [وَبِيَاءٍ]<sup>(٣)</sup>  
فَاتَّخِذْ لِمَا هُمْ رَفَعًا سَالِمَ الْعَيْلِ «ح»
- [٣٥] وَإِنْ تَجِدَ عِلَّةً لِلطَّرْفِ مَانِعَةً  
فَالْفَتْحُ عَوُضٌ كَأِبْرَاهِيمَ تَعْتَدِلِ «ح»<sup>(٤)</sup>
- [٣٦] وَالْحَفْضُ بِالْيَاءِ فِيمَا قَدْ نَصَبْتَ بِهَا  
كَذَاكَ فِي الْخَمْسَةِ الْأَسْمَاءِ كَذِي الْخَوْلِ «ح»<sup>(٥)</sup>
- [٣٧] وَالْجَزْمُ فِي الْفِعْلِ بِالتَّسْكِينِ ثُمَّ أَيْبُ  
حَذْفًا لِنُؤُونٍ تَحَلَّتْ أَوْ أَحْرَفِ الْعَيْلِ «ح»<sup>(٦)</sup>
- [٣٨] سَكُنْ مُضَارِعَ فَعْلٍ صَحَّ آخِرُهُ  
وَحَذْفُكَ النُّونَ مِثْلَ النَّصَبِ لَا تُطْلِ «ح»<sup>(٧)</sup>

- (١) «شرح التسهيل» (٤٣/١ - ٤٤)، و«أوضح المسالك» (٣٩/١)، و«شرح الأشموني على الألفية» (٤٩/١ - ٥١).
- (٢) انظر «الأصول في النحو» لأبي بكر البغدادي (٤٦/١ - ٤٧)، و«شرح فطر الندي» ص ٩٤ - ٩٧ و«توجيه اللمع» ص ٩٣ - ٩٥.
- (٣) ما بين المعفوفتين غير واضح في المخطوط.
- (٤) انظر «شرح التسهيل» (٤١/١)، و«أوضح المسالك» (٦٤/١ - ٦٥)، و«توضيح المقاصد والمسالك» (٧٥/١)، و«شرح الأشموني على الألفية» (٧٢/١ - ٧٣).
- (٥) انظر «الكراكي» (٦٢/١ - ٦٣).
- (٦) انظر «شرح التسهيل» (٤٠/١ - ٤١).
- (٧) انظر «شرح ابن عقيل» (٧٨/١ - ٧٩).

[٣٩] ونحو يذْعُو يَرَى يَرْمِي إذا جُزِمَتْ

فاحذف أو أخرها تَسْلَم من الخَلَلِ «ح»<sup>(١)</sup>

[٤٠] والنَّصَبُ و[الرفع]<sup>(٢)</sup> فيه اثرة على ألفِ

والواو والياء فأنو الضمُّ للثَّقَلِ «ح»<sup>(٣)</sup>

[٤١] وعلةُ الاسمِ إمَّا القصر نحو فتى

أو نقصه نحو راقى ذروة الجَبَلِ «ح»<sup>(٤)</sup>

[٤٢] ففي الفَتَى الحَرَكَاتُ الكلُّ قَدْ نُوبِتْ

والفتح خف على ذي الياء فهو جَلِي «ح»<sup>(٥)</sup>

[٤٣] وأنو الجَمِيعَ على ما قد أُضِيفَ لِيَا

ذي النطقي نحو رفيقي صَالِحِ العَمَلِ «ح»<sup>(٦)</sup>



(١) انظر «شرح ابن عقيل» (٨٤/١)، و«شرح القطر» (٧٦/١ - ٧٧).

(٢) في المخطوط «والقلم» والصواب ما أثبت لأن الفعل الممثل الآخر يقدر فيه النصب والرفع على الألف ففي النصب نحو: لن يخشى فيخشى منصوب وعلامة النصب فتحه مقدرة على الألف.

وأما الرفع نحو: زيدٌ يخشى فيخشى مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الألف وانظر «شرح ابن عقيل» (٨٤/١)، و«توضيح المقاصد والمسالك» (٨٠/١).

(٣) انظر «شرح قطر الندى» ص ٧٧.

(٤) انظر «شرح القطر» ص ٧٦ - ٧٧ و«توضيح المقاصد والمسالك» (٧٨/١ - ٧٩).

(٥) انظر «شرح القطر» ص ٧٦ - ٧٧ و«توضيح المقاصد والمسالك» (٧٨/١ - ٧٩)، و«شرح ابن عقيل» (٨٠/١ - ٨١).

(٦) «شرح قطر الندى» ص ٧٦ - ٧٧ و«توضيح المقاصد» (٧٨/١ - ٧٩)، و«شرح ابن عقيل» (٨٠/١ - ٨١).

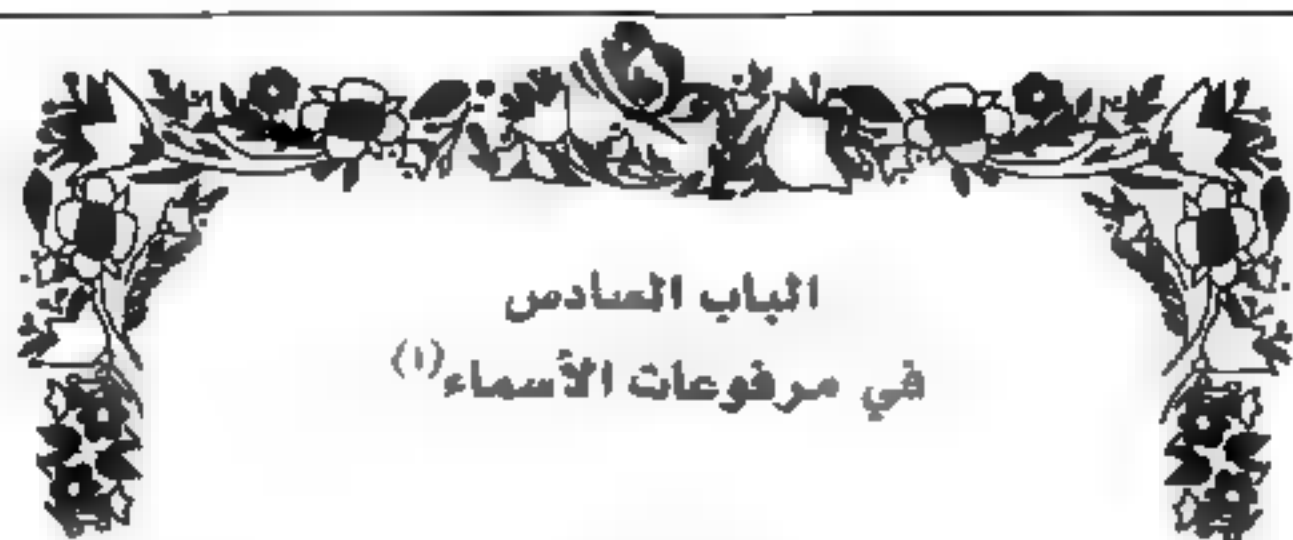


## الباب الخامس في النكرة والمعرفة<sup>(١)</sup>

- [٤٤] مُنْكَرٌ قَائِلٌ أَلْ حَبِثُ أَثَرَتْ أَلْ  
تعريف نحو غلامٌ فارسٌ رَجُلٌ «ح»  
[٤٥] سواء معرفة كُفُومٌ وزيدٌ ولي  
لذي المُحَلَّى بَالْ أَصْفَ لَهَا وَقَلِ «ح»  
[٤٦] غُلَامُهُمْ وَابْنُ زَيْدٍ وَابْنُ ذَا وَأَخُو  
الذي أَنَا وَزَبُّ الشَّاءِ وَالْإِبِلِ «ح»<sup>(٢)</sup>



(١) هذا الباب كله من نظم الشيخ حافظ كَفَّة.  
(٢) انظر «شرح التسهيل» (١/١١٥)، و«شرح قطر الندى» ص ١٢٧ - ١٥٩، و«شرح ابن عقيل» (١/٨٥ - ١١١)، و«شرح الأشموني على ألفية ابن مالك» (١/٨٥ - ١١٨)، و«شرح الأجرومية» للكفراوي ص ٢٠٥ - ٢١٣.



- [٤٧] والرُّفْعُ أَبَوَاهُ سَبْعَ سَتَتَمَعُهَا  
تُتَلَّى<sup>(٢)</sup> عَلَيْكَ بِوَضْعٍ لِلْعَقُولِ جَلِي  
[٤٨] الْفَاعِلُ اسْمٌ لِفِعْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ  
كجاء زيدٌ فَقَطَّرَ بِأَخِي الْقَذَلِ<sup>(٣)</sup>  
[٤٩] ونائبُ الفاعِلِ اسماً جاء منتصباً  
فَصَارَ مُرْتَفِعاً لِلْحَذْفِ فِي الْأَوَّلِ<sup>(٤)</sup>  
[٥٠] كَنَيْلٍ خَيْرٌ وَصِيمَ الشَّهْرِ أَجْمَعُ  
وفيلٌ قَوْلٌ وَزَيْدٌ بِالسَّوْشَةِ بُلِي  
[٥١] والمبتدأ نحو زيدٌ قائمٌ وأنا  
في السَّارِ وهو أبوه غير مُنْتَشِلٍ<sup>(٥)</sup>

- (١) هذا الباب هو الثالث في منظومة الشبراوي ولكن لما زاد الشيخ حافظ قبله بابين وباب قبلهما صار هذا الباب هو السادس.
- (٢) في المخطوط تملئ وفي المطبوع من منظومة الشبراوي تلى.
- (٣) انظر «المقاصد والمسالك» (١/٢٣٩ - ٢٤٩)، و«حاشية الصبَّان على شرح الأشموني» (١/٥٢٠ - ٥٤٨).
- (٤) انظر «أوضح المسالك» (٢/٨٦ - ٩٧)، و«شرح ابن عقيل» (١/٤٥٣ - ٤٦٧)، و«الكواكب» (١/١٦٧).
- (٥) انظر «شرح التسهيل» (١/٢٦٧)، و«شرح قطر الندى» ص ١٦١ - ١٧٥، و«شرح ابن عقيل» (١/١٧٧ - ١٨٩)، و«شرح الأشموني» (١/١٧٧ - ٢١٨).

- [٥٢] وَمَا بِهِ تَمَّ مَعْنَى الْمَبْتَدَأِ خَبِرٌ  
كَالْثَّانِ فِي نَحْوِ زَيْدٌ صَاحِبُ الدُّوَلِ<sup>(١)</sup>
- [٥٣] وَفِعْلٌ مَدْحٍ وَذَمٍّ اسْمَيْنِ قَدْ قُرِنَا  
كَنَعِمَ بِشَى الْقَتَى ذُو الْحَقْدِ وَالذَّغَلِ «ح»
- [٥٤] فَالْفِعْلُ مَعْ مَا يَلِيهِ قَلُّوا خَبِرَا  
يَتْلُوهُ مَخْضُوعُهُ بِالْأُبْتِدَاءِ يَلِي «ح»<sup>(٢)</sup>
- [٥٥] وَكَانَ تَرْفَعُ مَا قَدْ كَانَ مُبْتَدَأً  
اسْمًا وَتَنْصِبُ مَا قَدْ كَانَ بِفِعْدٍ وَلِي
- [٥٦] وَمِثْلُهَا أَدَوَاتُ الْحَقِّ عَمَلًا  
كَبَاتِ أَضْبَحَ ذُو الْأَمْوَالِ فِي الْحُلِّ
- [٥٧] أَمْسَى وَأَضْحَى وَظَلَّ الْعَبْدُ مَبْنِيًّا  
وَصَارَ لَيْسَ كَرَامِ النَّاسِ كَالشُّفْلِ
- [٥٨] وَازْبَعُ مِثْلُهَا وَالشُّفْلَى يَلْزَمُهَا  
أَوْ شِبْهُهُ كَالْفَتَى فِي الدَّارِ لَمْ يَزَلْ
- [٥٩] مَا دَامَ مَا قَبِيءَ السَّامُونَ فِي لَعِبٍ  
لَهُمْ وَأَمَّا يَسْرَخُ الْأَخْيَارُ فِي رَجُلٍ «ح»
- [٦٠] كَكَانَ مَا جَاءَ فِي مَعْنَى مُقَارِبِهِ  
كَكَانَ أَوْ شَكَّ أَنْ يَرْتَابَ ذُو الْجَدَلِ «ح»

(١) انظر «اللمع» لابن جني «مع شرحه» ص ١٠٥ - ١١٧ و«شرح ابن عقيل» (١/١٨٩ - ٢٤٢)، و«جامع الدروس العربية» (٢/٢٥٩ - ٢٦٧).

(٢) انظر «معني اللبيب» (٢/٣٩٨ - ٤٠٠)، و«الكواكب» (١/٣٩).

[٦١] وَمَا وَلَا وَلَاتْ إِنَّ فِي النَّفْيِ قَدْ عَمِلْتُ

كَلَيْسَ وَاطْلُبْ لَهَا التَّفْصِيلَ لَا تَهْلِ «ح»<sup>(١)</sup>

[٦٢] وَإِنْ تَفَعَّلْ هَذَا الْفِعْلَ مَنَعَكَسًا

كَأَنَّ قَوْمَكَ مَعْرُوفُونَ بِالْجَدْلِ

[٦٣] لَعَلَّ لَيْتَ كَانَ الرَّثْبَ مَرْتَحِلًا<sup>(٢)</sup>

لَسَكُنَ زَيْدٌ بَنَ عَمْرٍو غَيْرُ مُرْتَحِلٍ

[٦٤] وَخُذْ بَقِيَّةَ ابْنَوَابِ السُّوَابِخِ إِذْ

كَأَنْتَ ثَلَاثًا وَذَاكَ الثُّلُثُ لَمْ يُقَلْ

[٦٥] فَظَنَّ تَنْصِبُ جَزَائِ جَمْلَةٍ نُسِخَتْ

بِهَا وَضُمَّ لَهَا امْتِثَالُهَا وَتَمَلَّ

[٦٦] مِثَالُهُ ظَنَّ زَيْدٌ خَالِدًا ثَقَةً

وَقَدْ رَأَى النَّاسُ عَمْرًا وَاسِعَ الْأَمَلِ

[٦٧] حَسِبْتُ بَخْلُكَ رَأَيْتَهُ زَعَمْتَ وَجَدْتَ

تُهُ عَلِمْتُ الْهَدَى بِالْوَحْيِ وَالرَّسْلِ «ح»

[٦٨] حَجًّا ذَرَى وَتَمَلَّمْ وَاعْتَقِدْهُ وَهَبْ

وَعَدَ وَالْفِعْلُ ذُو الشَّصِيرِ فَابْتَدَلِ «ح»

---

(١) انظر لما تقدم «أوضح المسالك» (١/١٨٩ - ٢٤٠)، و«توضيح المقاصد والممالك» (١/١٧٧ - ١٩٣)، و«شرح الأشموني» (١/٢١٩ - ٢٧٢).

(٢) في المخطوط مرتحلًا بالنصب والصواب الرفع لأنه خبر له «كأن» وهي تعمل عكس ما تعمله كان لذا قال الناظم وإن تفعَّل هذا الفعل منعكاً يعني عكس ما تفعله كان وأخواتها كما تقدم من رفع المبتدأ ونصب الخبر وهي كذلك في منظومة الشراوي.

[٦٩] جَعَلْنَاهُ وَاتَّخَذَتْ فِي تَصَرُّفِهَا

وما كأعلم فانصيب ثالثاً تصلح<sup>(١)</sup>

[٧٠] وَتِلْكَ سِتَّةُ أَبْوَابٍ سَأْتِبِعُهَا

بالنعمت والعطف والتوكيد والبدل

[٧١] كَزَيْدُ الْعَمْدِ قَسْدٌ وَافْسٌ وَخَادِمُهُ

أبو الضياء نفسه<sup>(٢)</sup> من غير ما مهل



(١) انظر لما تقدم: «شرح التسهيل» (٥/٢، ٧٦)، و«شرح ابن عقيل» (١/٣١٧ - ٤١٩)، و«أوضح المسالك» (١/٢٦٧ و ٢/٣ - ٤٩).

(٢) في المطبوع من منظومة الشبراوي: أبو الضياء من غير ما مهل.



## الباب السابع

### في منصوبات الأسماء<sup>(١)</sup>

- [٧٢] وَبَعْدَ ذِكْرِي لِمَرْفُوعَاتِ الْأَسْمِ عَلَى  
تَرْتِيبِهَا الشَّائِقِ الْخَالِي مِنَ الرُّلْهِ  
[٧٣] أَقُولُ جُمْلَةً مَنْصُوبَاتِهِ غَدَاً  
سَبْعَ وَعِشْرَ وَهَذَا أَوْضَحُ الشُّبْلِ  
[٧٤] مِنْهَا الْمَفَاعِيلُ خَمْسٌ مُطْلَقٌ وَبِهِ<sup>(٢)</sup>  
وَفِيهِ مَعَهُ لَهُ وَانْظُرْ إِلَى الْمُثَلِّ<sup>(٣)</sup>  
[٧٥] ضَرَبْتُ ضَرْباً أَبَا عَمْرِ غَدَاةً أَتَى  
وَجِئْتُ وَالنَّبِيلَ خَوْفًا مِنْ عِتَائِكَ لِي  
[٧٦] وَلَا كَلَانَ لَهَا اسْمٌ بِقَدِّهِ خَبِرُ  
فَلِإِنْ يَكُنْ مُفْرَدًا قَاثَتْخُهُ ثُمَّ صِلِ<sup>(٤)</sup>

(١) هذا الباب هو الرابع في منظومة الشبراوي ولكن لزيادات الشيخ حافظ صار هو السابع.  
(٢) انظر «شرح التسهيل» (١/١٧٨)، و«أوضح المسالك» (٢/١٣٤ - ١٤٥)، و«توضيح المقاصد والمسالك» (١/٢٨٢ - ٢٨٨).  
(٣) انظر «شرح التسهيل» (١/٢٠٠) و(١/١٤٧)، و«شرح ابن عقيل» (١/٥٢٦ - ٥٣٥) و(١/٥٣٧ - ٥٤٢)، و«توضيح المقاصد والمسالك» (١/٢٩٢ - ٢٩٥) و(١/٢٩٦ - ٢٩٩) و(١/٢٨٩ - ٢٩١).  
(٤) انظر «اللُّمَعُ» مع شرحه ص ١٥٧ - ١٦٣، و«توضيح المقاصد» (١/٢١٥)، و«شرح ابن عقيل» (١/٣٦٠ - ٣٧٩).

- [٧٧] وَانْصَبْ مِضافاً بِها أَوْ ما يُشابهُها
- كَلاَّ أَسِيرَ هَوًى يَنْجُو مِنَ الْخَطَلِ
- [٧٨] وَابْنِ الْمُنادَى عَلَى ما كان مُرتفعاً<sup>(١)</sup>
- بِسِه وَقُلْ يا إِمَامُ اغْدِلْ ولا نَمَلِ
- [٧٩] وَإِنْ تُنادِ مِضافاً أَوْ مُشاكِلَةً<sup>(٢)</sup>
- قُلْ يا رَجِيئُما بِنّا يا غافِرَ الرُّؤْلِ
- [٨٠] وَالْحَالِ نَحْوَ أَنَّكَ الْقَبْضُ مِبتسماً<sup>(٣)</sup>
- يَرْجُو رِضاكَ وَمِنْهُ الْقَلْبُ فِي وَجَلِ
- [٨١] وَإِنْ تَمَيِّزُ فَقُلْ عَشْرُونَ جاريةً<sup>(٤)</sup>
- عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقِنْظاراً مِنَ الْقَسَلِ
- [٨٢] وَانْصَبْ بِإِلّا إِذَا اسْتَنْثَيْتَ نَحْوَ أَتَتْ<sup>(٥)</sup>
- كُلُّ الْقَبَائِلِ إِلَّا رَاكِبَ الْجَمَلِ

- (١) انظر «الأصول في النحو» (٣٢٩/١)، و«اللُّمع» ص ٣١٨، و«أوضح الممالك» (٣٠٥/٣).
- (٢) انظر «اللُّمع» ص ٣١٨ و«أوضح الممالك» (٣٠٧/٣).
- (٣) انظر «شرح التسهيل» (٣٢١/١)، و«شرح قطر الندى» ص ٧٢٧، و«شرح الأشموني على ألفية ابن مالك» (٣/٢ - ٤٥)، و«حاشية الصبان على شرح الأشموني» (٧١٤ - ٧٥٢/٢).
- (٤) انظر «الأصول في النحو» (٢٢٢/١ - ٢٦١) لأبي بكر البغدادي، و«أوضح الممالك» (٢/٢٢٣)، و«توضيح المقاصد والممالك» (١/٣٣٨ - ٢٤٣)، و«شرح شذور الذهب» ص ٢٥٤.
- (٥) انظر «مغني اللبيب» (١/٨٣)، و«أوضح الممالك» (٢/١٦٦ - ١٨٥)، و«شرح ابن عقيل» (١/٥٤٣).

[٨٣] وَجُرَّ مَا بَغْدَ غَيْرِ أَوْ خَلَا وَعَدَا

كَذَا مَوْى نَحْوَ قَامُوا غَيْرَ ذِي الْحَيْلِ<sup>(١)</sup>

[٨٤] وَيَغْدَ تَفِي وَشِبْهُ النَّفِي إِنْ وَقَعَتْ

إِلَّا يَجُوزُ لَكَ الْأَمْرَانِ فَاثْتَرِلِ<sup>(٢)</sup>

[٨٥] وَأَنْعِيبَ بِأَنَّ<sup>(٣)</sup> وَإِنْ ائْتَمَّ يُكْمَلُهَا

مَعَ تَابِعٍ مَفْرُودٍ يَغْنِيكَ عَنْ جَمَلِ<sup>(٤)</sup>



---

(١) انظر «أوضح المسالك» (٢/ ١٨٠ - ١٨٤)، و«توضيح المفاسد والمسالك» (٣٠٧ - ٣١٤).

(٢) انظر «شرح التسهيل» (٢/ ٢٦٤)، و«اللمع» مع شرحه ص ٢١٣ - ٢٢٥.

(٣) في منظومة الشبراوي «يَكُنَّ» بدل «بِأَنَّ».

(٤) انظر «أوضح المسالك» (٣/ ٢٣٣)، و«شرح ابن عقيل» (٢/ ١٧٧).



## الباب الثامن

### في إعراب الفعل رفعاً ونصباً<sup>(١)</sup>

- [٨٦] وارفع مُجَرَّدَ فعلٍ غابِرٍ أبداً  
 عن عاملِ التَّصْبِيحِ أو جَزْمِ كَيُؤْمِنُ لي «ح»<sup>(٢)</sup>
- [٨٧] والتَّصْبِيحُ فيه بِأَنْ أو لَنْ وكَيٍّ وإِذَنْ<sup>(٣)</sup>  
 إِنْ ضُنِّتَ وهو آتٍ غير منفصلٍ «ح»<sup>(٤)</sup>
- [٨٨] لا مَقْسِماً كإِذَنْ واللَّهَ تَرْمِيهِمْ  
 وَإِنْ عَطَفْتَ إِذَنْ لِلرَّفْعِ فَاخْتَمِلِ «ح»<sup>(٥)</sup>
- [٨٩] وَسَتَرُ أَنْ يَغْدَ لامِ الجَرِّ جَازٍ وأظـ  
 هر في لَيْئلاً وجوباً غير مستنزلٍ «ح»<sup>(٦)</sup>
- [٩٠] وَيَغْدَ لامِ الجُحُودِ السُّتْرُ مُنْخَنِمٌ  
 كَلَمْ يَكُنْ لِيَصِيحُ البَيْعُ بِالْحَبِيلِ «ح»<sup>(٧)</sup>

(١) هذا الباب كله من نظم الشيخ حافظ ظهـ.

(٢) انظر «أوضح المسالك» (٣٦/١ - ٣٧)، و«شرح قطر الندى» ص ٤٣ - ٤٥.

(٣) انظر «اللُّمَعُ» ص ٣٥٧ مع شرحه لابن العَبَّاز «أوضح المسالك» (٦٦/٤ - ٧٦).

(٤) انظر «اللُّمَعُ» ص ٣٥٧ و«شرح قطر الندى» ص ٨٣ و«أوضح المسالك» (٧٦/٤ - ٧٨).

(٥) انظر «شرح قطر الندى» ص ٨٣.

(٦) انظر «أوضح المسالك» (٧٦/٤ - ٧٨)، و«شرح قطر الندى» ص ٨١ - ٨٣.

(٧) انظر «أوضح المسالك» (٨١/٤ - ٨٢)، و«شرح قطر الندى» ص ٩١ - ٩٢.

[٩١] وَيَبْعَدُ حَتَّى كَعُجْدَ حَتَّى تَسُودَ وَأَوْ

مَكَانَ حَتَّى وَإِلَّا أَقْبَلَهُ فَهُوَ مَلِي «ح»

[٩٢] وَيَبْعَدُ فَأَيْ جَوَابِ التَّنْفِي أَوْ طَلَبِ

أَوْ وَأَوْ مَعَ وَادِّهَا خَضِرًا بِذِي الْجَمَلِ «ح»

[٩٣] مُرٌّ وَادُّعُ وَأَنَّهُ وَسَلْ وَاعْرِضْ لِحَضْرَتِهِمْ

تَمَنَّ وَارْجِ أَنْفَ ثُمَّ ادْرِبْ عَلَى الْمَثَلِ «ح»<sup>(١)</sup>

[٩٤] وَعَظَفْتُ فِعْلًا عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ نَصَبًا

لَهُ أَنْ كَضَبَرِي عَلَى جَهْدٍ وَيَغْفِرَ لِي «ح»

[٩٥] وَيَبْعَدُ عَلِمَ وَظَنَّ أَنْ تَجِيءَ عَلَى الـ

تُخَفِّيفٍ مِنْ أَنْ ذَاتَ الْاسْمِ وَالْثَقَلِ «ح»





## الباب التاسع .

### في عوامل الجزم «وهو خاص بالفعل»

- [٩٦] وَجَزُمُ فِعْلٍ بِلَا وَاللَّامِ فِي طَلَبٍ  
وَلَمْ وَلَمَّا كَلَّا تَخْلِيذُ إِلَى الْكَسَلِ «ح»<sup>(١)</sup>
- [٩٧] وَإِنْ وَمَنْ مَا مَتَى أَيَّانَ أَيْنَ وَمَهْـ  
مَا أَيُّ إِذْ مَا وَأَنْى حَيْثَمَا احْتَفَلَ «ح»<sup>(٢)</sup>
- [٩٨] بِجَزْمِهَا فِعْلٍ شَرْطٍ وَالْجَوَابِ لَهُ<sup>(٣)</sup>  
مُضَارِعَيْنِ كَأَنَّ تَنْشُحِي تَحْتَمِلِ «ح»<sup>(٤)</sup>
- [٩٩] أَوْ مَاضِيَيْنِ كَأَنَّ أَحَسَّتْ نَلَتْ هُدًى<sup>(٥)</sup>  
أَوْ بِاخْتِلَافٍ كَأَنَّ قُمْتُمْ يَقُمُ تَحُولِي «ح»

(١) انظر لما تقدم من الآيات الخمسة وشرح قطر الندى، ص ٨٤ - ٩٠.

(٢) انظر «توضيح المقاصد والمسالك» (٣٢٨/٢)، و«شرح الأشموني» (٢٢٩/٣).

(٣) انظر «شرح التسهيل» (٦٦/٢)، و«شرح قطر الندى» ص ١١٧ - ١٢٦، و«شرح الأشموني» (٢٤٠/٣)، و«حاشية الصبّان» (١٤٢٠/٤ - ١٤٢١).

(٤) انظر «قطر الندى» ص ١٢٦.

(٥) انظر «توجيه اللمع» لابن الخباز ص ٣٧٦، و«أوضح المسالك» (١٠٧/٤)، و«توضيح المقاصد» (٣٣٩/٢).

[١٠٠] وَأَقْرَنَ بِفَاءِ جَوَاباً لَوْ تُقَدَّرُ.

شرطاً لذي كان مفعلاً غير منقبل «ح»<sup>(١)</sup>

[١٠١] كَلِمَاتُ تَضِيقُ فَعَسَى فَتُخْ وَتَابَ إِذَا

فُجَاءَةً كَمَا إِذَا هُمْ يَمْنَعُونَ تَلِي «ح»<sup>(٢)</sup>

[١٠٢] وَالْأَمْرُ إِنْ ضَمِّنَ الشَّرْطَ الْجَوَابَ لَهُ

الْجَزْمَةُ بِهِ كَمَا نَجَّ تَسْلَمَ وَاجْتَهِدْ تَنَلِ «ح»<sup>(٣)</sup>

[١٠٣] وَعَظَمْتُكَ الْفِعْلَ أَوْ إِبْدَالَهُ فَعَلَى

مَا مَرَّ فِي الْأَسْمِ فَلْتَشْبَعَهُ فِي الْقَمَلِ «ح»



---

(١) انظر «شرح التسهيل» (٧٣/٤ - ٧٩)، و«أوضح المسالك» (١١٣/٤ - ١١٤)،  
و«توضيح المقاصد والمسالك» (٣٤٢/٢).

(٢) انظر «شرح التسهيل» (٨٤/٤ - ٨٥)، و«توضيح المقاصد» (٣٤٤/٢ - ٣٤٦).

(٣) انظر «الأصول في النحو» (١٥٦/٢ - ١٦٣).



## الباب العاشر

### في مخفوضات الأسماء<sup>(١)</sup>

- [١٠٤] واختتم بأبواب مخفوضات الاسم عسى  
تَنَالُ حُسْنَ خِتَامٍ مِنْتَهَى الْأَجَلِ  
[١٠٥] عَوَامِلُ الْخَفْضِ عِنْدَ الْقَوْمِ جُمْلَتُهَا  
ثَلَاثَةٌ إِنْ تَرَدَّدَتْ ثَمِيلَتُهَا قَلِيلُ  
[١٠٦] غَلَامٌ زَيْدٌ أَتَى فِي مَنْظَرٍ حَسَنِ  
فَانْظُرْهُ وَاخْذَرْ سِهَامَ الْأَغْيَنِ النَّجْلِ  
[١٠٧] اسْمٌ وَحَرْفٌ بِلا خُلْفٍ وَتَابِعُهَا  
فِيهِ الْخِلَافُ نَسَمًا قَاسِمًا عَنْ الْعِلَلِ  
[١٠٨] يَغْنِي بِذَلِكَ مَجْرُورًا مُجَاوِرًا  
كَالشَّانِ فِي سُندُسٍ خَطِرٍ بِذَيْنِ تَلِي «ح»  
[١٠٩] وَاعْلَمْ بِأَنَّ حُرُوفَ الْجَرِّ قَدْ ذُكِرَتْ  
فِي الْكُتُبِ فَارْجِعْ لَهَا وَاسْتَعْنِ عَنْ عَمَلِي  
[١١٠] وَجَدْتُهَا مِنْ إِلَى فِي عَنِ عَلَى وَيَبَا  
وَالْكَافِ وَاللَّامِ نَحْوِ الْجِلْسِ لِلْجَمَلِ «ح»

(١) هذا الباب هو الخامس عند الشبراوي في منظومته ولكن مع زيادات الشيخ حافظ صار هو العاشر.

[١١١] مُذْ مِنْذُ رَبِّ وَوَاوٍ مِنْهُ أَوْ قَسَمَ

تَاللَّهِ بِاللَّهِ لَمْ يُشْرِكْ مَعَ الْهَمَلِ «ح»

[١١٢] وَمَا أَضْفَتْ اخْذِفِ التَّنْوِينَ مِنْهُ وَتَوَّ

نَه كَقَوْمِي مُوَافِقُكُمْ عَلَى مَهَلٍ «ح»

[١١٣] وَالْخَفْضُ فِيهِ بِمَعْنَى اللَّامِ نَحْوُ غُلَا

مِي أَوْ كَمَنْ نَحْوُ ثَوْبِ الْحَزِّ فِي الْحُلِيِّ «ح»

[١١٤] أَوْ فِي كَذِّكَرٍ مَسَاءٍ وَالصَّبَّاحِ وَقَدْ

تَمَّتْ فَعُقْرَانِكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ وَلِيٍّ «ح»

[١١٥] يَا رَبُّ عَفِّوْا هُنَّ الْجَانِي الْمُسِيءُ فَقَدْ

ضَاقَتْ عَلَيْهِ بِطَاحُ السُّهْلِ وَالْجَبَلِ<sup>(١)</sup>

ختمت في حرة شهر صفر عام تسعة وستين

بيد علي بن قاسم بن سلمان الفيضي وصلى الله على

محمد وآله وصحبه وسلم<sup>(٢)</sup>

(١) انظر لما تقدم «شرح التسهيل» (٣/١٤١ - ١٩٢)، و«أوضح المسالك» (٢/٥ -

١٣٧)، و«توضيح المقاصد والمسالك» (١/٣٤٥ - ٣٩٥)، و«شرح الأشموني» (٢/

٥٩ - ١٤١)، و«حاشية الصبان على شرح الأشموني» (٢/٧٦٨ - ٨٢٥).

(٢) قال أبو همام كان الله له: انتهيت من نسخ هذه المنظومة والتعليق عليها في الثلث

الآخر من ليلة ١١/٦/١٤٢٨ هـ بمكة المكرمة وصلى الله وسلم على نبينا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين.

كتبه

أبو همام/ محمد بن علي الصومعي البيضاوي

الله محمد الله

مع تحيات إخوانكم في

موقع الشيخ

حافظ الحكمي، رحمه الله.

[WWW.HAKMY.COM](http://WWW.HAKMY.COM)